

## EDUARDO LOLO – BIBLIOGRAFÍA ACTIVA (1990-2011)

### LIBROS:

*Lo que quede de aldea. Más sobre José Martí.* Miami (FL): Alexandria Library, 2011.

*Su mano franca. Acerca de Carlos Ripoll.* Edición de Eduardo Lolo. Miami (FL): Alexandria Library, 2010.

*Platero y nosotros. Estudio crítico.* Miami (FL): Alexandria Library, 2007.

*Después del rayo y del fuego. Acerca de José Martí.* Madrid (España): Editorial Betania, 2003.

*Un huésped no invitado. La voz tangencial del indio en la literatura hispana.* Rosario (Argentina): UNR Editora, Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, República Argentina, 2001.

*La Edad de Oro de José Martí.* Edición crítica de Eduardo Lolo. Miami (FL): Ediciones Universal 2001.

*Mar de espuma. Martí y la Literatura Infantil.* Miami (FL): Ediciones Universal, 1995.

*Las trampas del tiempo y sus memorias.* Coral Gables (FL): Iberian Studies Institute, University of Miami, 1991.

### ARTÍCULOS, ENSAYOS Y OTRAS PUBLICACIONES

“Luces y sombras de la imagen de José Martí en el cine cubano.” *Revista Hispano Cubana.* Número 39 (Madrid, 2011). Págs. 210-224.

“Personas y personajes infantiles en la obra de José Martí.” *Círculo: Revista de Cultura.* Vol. 39 (2010). Págs. 7-18.

“De todos los caminos” *Sinalefa: Revista Internacional de Arte y Literatura* No. 25, New York, enero/abril 2010. Pág. 3.

“Cuba en la obra de Carlos Ripoll.” *Círculo: Revista de Cultura.* Vol. 38 (2009). Págs. 18-29.

“La Edad de Oro, de José Martí publicada por la Editorial Hispano Cubana, Madrid, 2008.” *Revista Hispano Cubana.* Número 32 (Madrid, 2008): Págs. 219-222.

“Los pintores en José Martí y José Martí en los pintores.” *Círculo: Revista de Cultura.* Vol. 37 (2008). Págs. 47-57.

“Carlos Ripoll y los tiranos del banquete.” *La Nueva Cuba*. Octubre 27, 2008.  
(<http://www.lanuevacuba.com/archivo/eduardo-lolo-19.htm>)

“José Martí en la obra de Carlos Ripoll.” *Círculo: Revista de Cultura*. Vol. 36 (2007).  
Págs. 28-39.

“República, transición y sucesión: disyuntiva cubana actual.” *20 de Mayo* (CA), Vol. 38,  
Núm. 2450, Julio 21, 2007, Página 15. También en: *La Nueva Cuba*, fecha de publicación  
en la Internet: Julio 25, 2007 en <http://www.lanuevacuba.com/archivo/eduardo-lolo-8.htm>

“José Martí desde el exilio.” Sección *Estudios Culturales* del Sitio en la Internet del  
*Círculo de Cultura Panamericano*, publicado en la Internet en el 2007 en  
[www.circulodeculturapanamericano.org](http://www.circulodeculturapanamericano.org)

“Textos martianos en la obra pictórica de Ileana Ferrer Govantes.” *Ileana Ferrer  
Govantes*. Miami: Fine Art Studio, 2006.

“*Cuentos de la Selva* de Horacio Quiroga: La ‘otra’ dicotomía Civilización VS.  
Barbarie.” *Círculo: Revista de Cultura*, Vol. XXXV, 2006. Páginas 151-159.

“Ganar, perder, quizás vivir.” *Círculo Poético*. Vol. XXXVI, 2006. Página 29.

“Bibliografía martiana.” Sección *Bibliografías* del Sitio en la Internet del *Círculo de  
Cultura Panamericano*, publicado en la Internet en el 2005 en:  
[www.circulodeculturapanamericano.org](http://www.circulodeculturapanamericano.org)

“La Revolución Cubana y su literatura: los resortes de una trampa.” *La Nueva Cuba*,  
publicado en la Internet en Oct. 5, 2005 en <http://www.lanuevacuba.com/archivo/eduardo-lolo-7.htm>

“Platero, yo, tú y ellos.” *Círculo: Revista de Cultura*, Vol. XXXIV, 2005. Páginas 204-212.

“¿Proyección actual del Tratado de París?” *La Nueva Cuba*, publicado en la Internet en  
enero 5, 2005 en <http://www.lanuevacuba.com/archivo/eduardo-lolo-5.htm>

“José Martí en inglés.” *Círculo: Revista de Cultura*. Vol. XXXIII, 2004. Páginas 12-20.

“Félix Varela, José Martí, Nueva York y la nacionalidad cubana.” *Revista Hispano Cubana*.  
Número 15 (Madrid, 2003). Páginas 51-60.

“Introducción”. Rosario Rexach, *Nuevos estudios sobre Martí*. Miami: Ed. Universal, 2002.  
Páginas 7-22.

“Rosario Rexach: Pedagogía y literatura rumbo al tiempo cierto.” *Círculo: Revista de  
Cultura*. Vol. XXXI, 2002. Páginas 9-17.

“Cuba: legalidad e injusticia.” *La Nueva Cuba*, Publicado en la Internet oct. 13 de 2002 en: [www.lanuevacuba.com/lolo-8.htm](http://www.lanuevacuba.com/lolo-8.htm)

“Cuba: Sueño y Centenario.” *Diario Las Américas*, domingo 19 de mayo de 2002. Pág. 24-E.

“Las *Cartas de Relación* de Hernán Cortés, un caso de literariedad múltiple.” *Confabulaciones. Ensayos sobre Artes y Letras Hispánicas. Monografías de ALDEEU*. Eds. R. Corbalán, G. Piña-Rosales & N. Toscano. Publicación de la Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en los EE.UU. (Spanish Professionals in America, Inc.), New York, 2001. Páginas 1-16.

“José Martí y los niños de todas las edades.” *Caribe. Revista de Cultura y Literatura* (Marquette University & Western Michigan University). Vol. 4, Núm. 1, 2001. Páginas 24-39.

“Spanish-American Modernism.”, “Martí, José.”, & “Cuban Literature.” *Grolier Multimedia Encyclopedia On Line 2000*.

“La Edad de Oro en ‘La Jaula de Oro’”. *Diario Las Américas*. Jul. 23, 2000. Página 11-B.

*Baraguá hoy: Proyección actual de la gesta de Antonio Maceo*. Los Angeles: Cuban-American Teachers’ Association (CATA), 1999. También en: *La Voz Libre* (CA) 19.947 (Dic. 10, 1999): 7-10. También en: *20 de Mayo* (CA) 31.2055-2063 (Dic. 25, 1999-Feb. 19, 2000): 16.

“José Martí: nacionalismo cosmopolita.” *Cuadernos de ALDEEU* Vol. XVI, Núm. 1, abril 2000. Páginas 75-81.

Reseña de *La prosa modernista hispanoamericana. Introducción crítica y antología*, by José Olivio Jiménez & Carlos Javier Morales. *Círculo: Revista de Cultura* Vol. XXVIII, 1999, páginas 205-208.

“Martí y los niños.” *La Voz Libre* (CA) Vol. 18, Núm. 902 (Enero 29, 1999), páginas 10-11.

“Heberto Padilla: el revés de la máscara.” En: Heberto Padilla, *Fuera del juego. Edición Conmemorativa 1968-1998*. Miami: Universal, 1998. Páginas 171-199.

“Martí en Nueva York, Nueva York en Martí.” *De la catedral a los rascacielos. Actas de la XVII Asamblea General de ALDEEU*. Ed. R. Corbalán Torres, G. Piña Rosales y N. Toscano Liria. New York: ALDEEU, 1998. Páginas 133-139.

“Cuentos para poblar soledades.” *Temas* (New York) Vol. 48, Núm. 551 (Nov. 1997), páginas 71-73.

## EDUARDO LOLO – BIBLIOGRAFÍA ACTIVA (1990-2011)

Reseña de *Narrativa y Libertad*. *Círculo: Revista de Cultura*, Vol. XXVI (1997), páginas 247-249.

4

“F.R. Krautzwald, E. de Laboulaye y José Martí: venturas y aventuras de una ‘traducción’.” *Círculo: Revista de Cultura*, Vol. XXV, (1996), páginas 235-240.

“Las dos muertes y las dos vidas de José Martí.” *La Voz Libre* (Los Angeles, CA), agosto 25, 1995, Vol. 5, Núm. 12. También en: *Linden Lane Magazine* Vol. 15, Núm 1 (Marzo de 1996), páginas 17-18

“Literatura en la isla y en el exilio: contrapunteo cubano de la angustia.” *Lo que no se ha dicho*. Ed. Pedro R. Monge Rafuls. New York: Ollantay Press, 1994. Páginas 306-318.

“Otra vez el día.” *Círculo: Revista de Cultura*, Vol. XXI (1992), páginas 133-140.

“Acerca del libro. Reflexiones de un lector impertinente.” *La Nuez* (New York) Vol. 2, Núm. 4 (1990), página 7.

“El Libertador que nunca combatió.” *Ahora* (Edición en español de *The Hudson Dispatch*). Union City, NJ. Sept. 5, 1990. Página 9.